



PROCESSO DE SELEÇÃO SETOR EDUCATIVO

BJÖRK DIGITAL

UMA EXPOSIÇÃO IMERSIVA DE REALIDADE VIRTUAL

A exposição **Björk Digital** foi apresentada nas principais capitais do mundo e agora chega no CCBB Brasília pelo período de 03 de dezembro de 2019 a 09 de fevereiro de 2020. Através de experiências em Realidade Virtual (VR), a exposição une música, artes visuais e tecnologia.

A exposição é dividida em duas partes. A primeira parte traz os clipes em VR das faixas do álbum *Vulnicura* (2015). A segunda parte é composta por uma área onde o público poderá experimentar o projeto educativo *Biophilia* através de Ipad e uma sala de cinema com projeção dos videoclipes da artista.

Concebida por Björk e James Merry, com produção do MIF (Manchester International Festival), e realização no CCBB Brasília pela Cinnamon Comunicação, é a primeira vez que a exposição será aberta ao público de forma gratuita.

FUNÇÕES

EDUCADOR

Formação acadêmica:

Superior completo ou em andamento na área de Humanas, preferencialmente em Artes visuais, Audiovisual, Cinema, Teatro, Design, Jornalismo, Letras, Moda, Música.

Requisitos desejáveis:

- Interesse em Artes e Tecnologia;
- Disponibilidade e boa vontade com o público e com o bom funcionamento da exposição;
- Boa interação com a equipe de trabalho;
- Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana e nos feriados (escala);
- Facilidade de Comunicação;
- Disponibilidade para trabalhar de modo colaborativo (construindo e compartilhando conhecimentos);
- Habilidade, facilidade e interesse por *gadgets*, aplicativos;
- Conhecimento ou interesse em manuseio de equipamentos eletrônicos.

**Atividades principais**

- Atendimento a grupos e público espontâneo;
- Pesquisa de conteúdo.

Carga horária e turnos:

Os educadores selecionados serão divididos em dois turnos de 7 horas diárias:

Turno 1 | 08h30 às 15h30 | 7h diárias | 14 educadores por turno

Turno 2 | 14h30 às 21h30 | 7h diárias | 14 educadores por turno

Terça à domingo.

Folgas: semanal às segundas e escala rotativa quinzenal.

Período de formação: 27 de novembro a 02 de dezembro.

Período da exposição: 02 de dezembro de 2019 a 09 de fevereiro de 2020.

Formas de pagamento:

Valor semanal bruto de R\$ 340,00 (valor bruto, já inclusos alimentação e transporte).

12 semanas, totalizando R\$4080,00 (valor bruto).

*necessária a emissão de NF para recebimento do pagamento.

Serão oferecidos curso de formação e certificado.

O processo de seleção acontecerá em duas etapas:

1. Seleção dos currículos enviados. Os interessados deverão indicar no formulário: o turno de sua disponibilidade e a forma de prestação de serviço (ME, MEI ou nota de terceiros).

2. Entrevista.

Os interessados deverão acessar o link:

https://docs.google.com/forms/d/15WvM73LEFOxd3QU7QClzlgOC-RCgBe3cCJTGizP_ncs/edit

Preencher o formulário até o dia **28 de outubro**.



COORDENADOR

Requisitos desejáveis:

- Ter graduação completa: bacharelado e/ou licenciatura em cursos da área de Humanidades;
- Ter experiência comprovada como supervisor(a) ou coordenador(a) em exposições de arte, experiência em visitas educativas com grupos e atendimento a diversos públicos ;
- Interesse em Artes e Tecnologia;
- Disponibilidade e boa vontade com o público e com o bom funcionamento da exposição;
- Boa interação com a equipe de trabalho;
- Disponibilidade para trabalhar aos finais de semana e nos feriados (escala);
- Facilidade de Comunicação;
- Disponibilidade para trabalhar de modo colaborativo (construindo e compartilhando conhecimentos).
- Habilidade, facilidade e interesse por *gadgets*, aplicativos;
- Conhecimento ou interesse em manuseio de equipamentos eletrônicos.

Atividades principais:

- Acompanhamento das visitas dos educadores;
- Programar reuniões de equipe;
- Documentação, organização e partilha das produções da equipe;
- Organização de grupo de estudo – preparo de roteiros, estudos de conteúdos, estudo dirigido, produção da memória educativa;
- Suporte ao agendamento de visitas, se necessário;
- Gestão de equipe: tabelas, escalas de horários (atrasos, faltas, reposições, atestados). Modelo de relatório, modelo de escala, folha de ponto, comunicação com o agendamento, comunicação com a coordenação e produção do projeto;
- Comunicação para alinhar as informações, os imprevistos e as emergências com os bombeiros, os seguranças, o Centro Cultural Banco do Brasil, a equipe educativa do CCBB - DF, a coordenação e a produção do projeto.

Carga horária:

Terça à domingo | 08h diárias.

Folgas: semanal às segundas e escala rotativa quinzenal.

Período de formação: 27 de novembro a 02 de dezembro

Período da exposição: 02 de dezembro de 2019 a 09 de fevereiro de 2020.



Formas de pagamento:

Valor semanal de R\$ 1.000,00 (valor bruto, já inclusos alimentação e transporte).

12 semanas, totalizando R\$12.000,00 (valor bruto).

*necessária a emissão de NF para recebimento do pagamento.

Serão oferecidos curso de formação e certificado.

O processo acontecerá em duas etapas:

1. Seleção dos currículos enviados. Os interessados deverão indicar no formulário: a função *Coordenador* e a forma de prestação de serviço (ME, MEI ou nota de terceiros).
2. Entrevista.

Os interessados deverão acessar o link:

https://docs.google.com/forms/d/15WvM73LEFOxd3OU7QClzlgOC-RCgBe3cCJTGizP_ ncs/edit

Preencher o formulário até o dia **28 de outubro**.